

José Ortiz

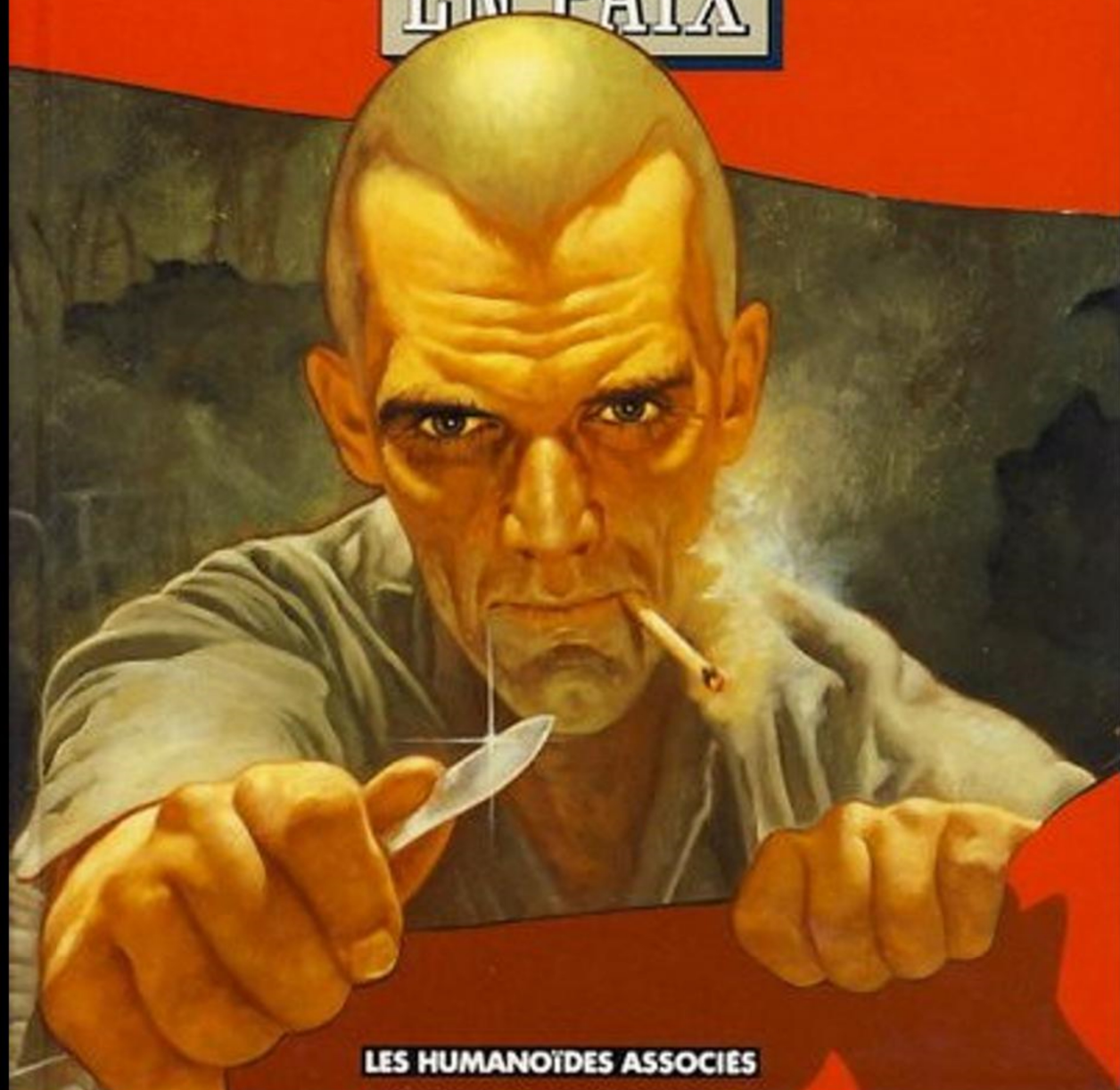


**ERE
COMPRIMEE**

ORTIZ - SEGURA

Morgan 1

REPOSE
EN PAIX



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

José Ortiz (1932-2013) fut un stakhanoviste de la bande dessinée. En 10 ans (1974-1983) il a par exemple dessiné plus de 120 histoires pour Warren Publishing, c'est-à-dire l'équivalent de plus de deux planches par semaine !

Ayant travaillé précédemment pour des journaux de BD britanniques, c'est presque un inconnu que découvrent les lecteurs espagnols dans *Cimoc* ou *Zona 84*. C'est là qu'il se met à travailler avec Antonio Segura mais il poursuit toujours sa collaboration avec Fleetway pour lequel il signe *The Tower King* et *House of the Daemon* dans *Eagle* et certains épisodes de *Judge Dredd* dans *AD2000*.

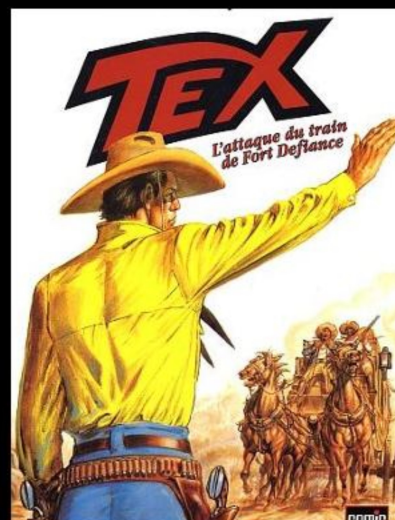
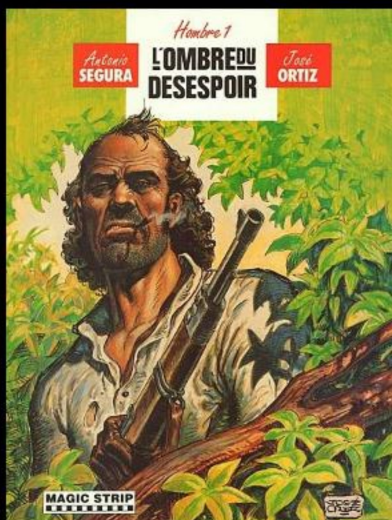
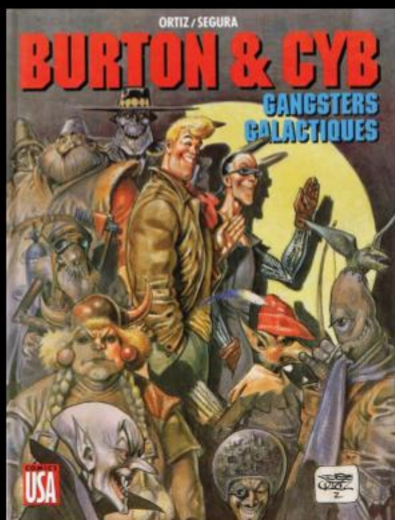
Tout ceci ne l'empêche pas de travailler pour Bonelli en Italie pour lequel il dessine certains numéros de *Dylan Dog*, *Tex*, *Ken Parker* et encore *Esprit du Vent*.

On le connaît surtout en France pour deux séries : *Hombre* qui se situe dans un monde post apocalyptique et *Morgan* dans l'univers carcéral.

Les histoires de cet album sont tirées de sa « période américaine » et furent publiées en France dans *Ère Comprimée*. La science-fiction sert de base à ces récits qui se terminent tous ou presque par une pirouette comme c'est de règle dans ce genre de BD.

On constatera que grosse production ne veut pas nécessairement dire qualité médiocre, ce qui prouve qu'Ortiz était un grand dessinateur. Il mérite d'être redécouvert sous ses multiples facettes d'où ce coup de chapeau !

Garches, le 3 octobre 2021

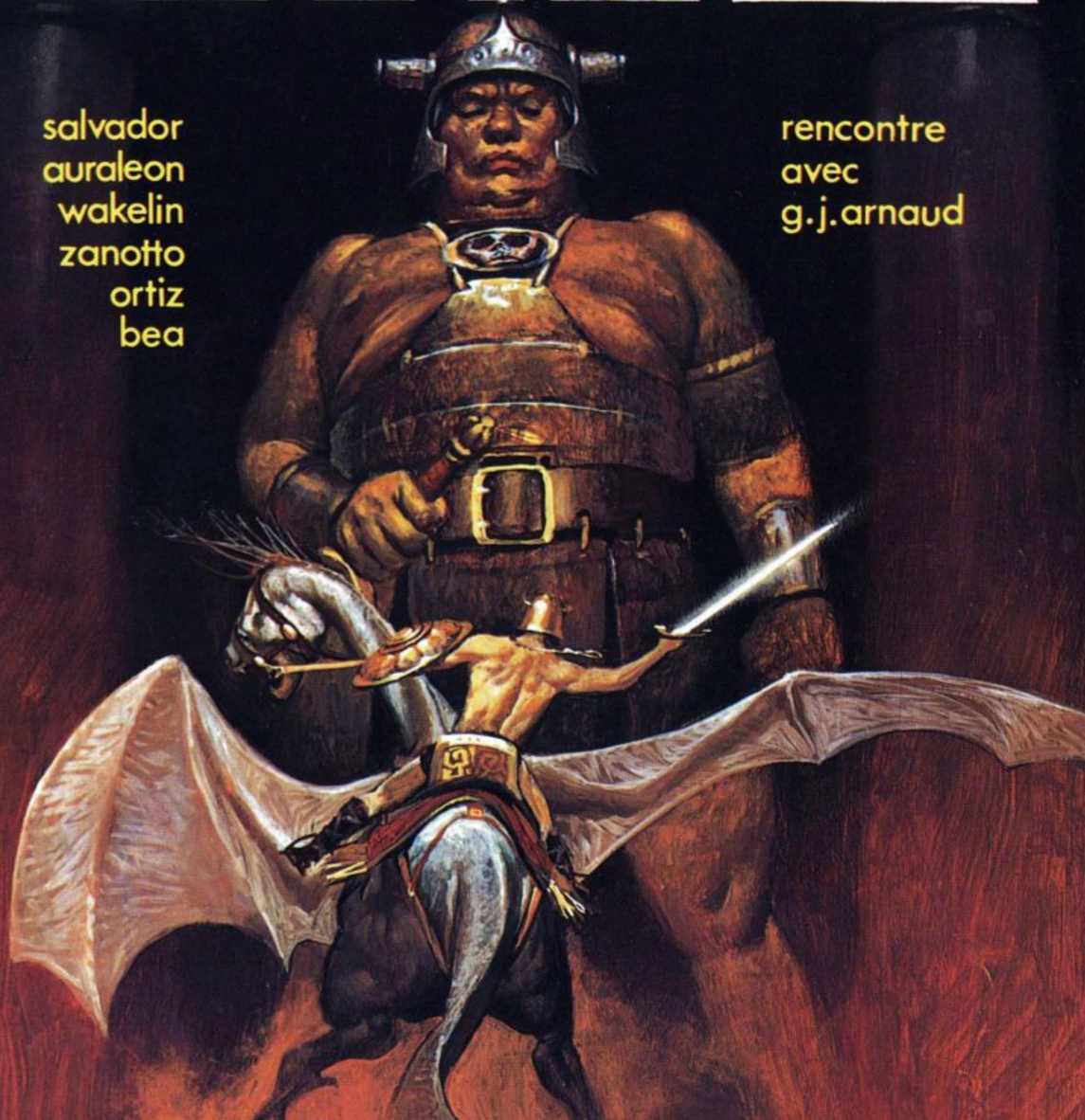


LE MAGAZINE DE L'HOMME DU FUTUR

ERE COMPRIMÉE

salvador
auraleon
wakelin
zanotto
ortiz
bea

rencontre
avec
g.j.arnaud



BIMESTRIEL • N° 17 (août-sept.) Belgique 97 fb Suisse 6 fs Canada \$ 2.50

L1574•17•15 F



LE PETIT "CHOSE"

SCÉNARIO: CARY BATES / DESSIN: JOSÉ ORTIZ

"CHÈRE MADAME RACHET, J'HABITE UN VILLAGE APPELÉ BLIXTON, PLEIN DE MAGASINS ET D'ENDROITS OÙ DÉPENSER DE L'ARGENT. TOUS LES SAMEDIS, JE VAIS AVEC PAPA ET MAMAN JUSQU'AU CENTRE ET ILS ME DONNENT VINGT CENTIMES POUR QUE JE M'ACHÈTE DE BONNES CHOSES. VINGT CENTIMES... UNE FORTUNE !"



"NOUS HABITONS UNE TRÈS JOLIE MAISON OÙ JE DISPOSE D'UNE CHAMBRE À L'ÉTAGE. J'AI MÊME UN CHIEN. IL S'APPELLE SPUD. ON M'A ACHÉTÉ DE JOLIS HABITS QUE JE M'ETS CHAQUE DIMANCHE POUR ALLER À LA MESSE."



"DIMANCHE DERNIER, APRÈS LA MESSE, MAMAN PORTAIT CE GRAND CHAPEAU... QU'IL LUI DONNE UN AIR SI RUDICULE..."

"D'UNYNE, VA CHANGER TES VÊTEMENTS DU DIMANCHE AVANT D'ALLER JOUER."

"VEUX-TU ÉCOUTER CE QUE DIS TA MÈRE... ALLEZ !"



"SPUD VOUS PLAIRAIT. IL EST TRÈS AMUSANT ET TRÈS GENTIL."



"PAPA ET MAMAN SE SONT DISPUTÉS QUAND J'AI LAISSÉ SPUD MANGER LE CHAT... MAIS AU BOUT D'UN MOMENT TOUT S'EST ARRANGÉ..."



"DE TOUTE FAÇON LES BAKER SONT VRAIMENT GENTILS AVEC MOI... PRESQUE TOUTJOURS..."







"Mère, nous avons discuté
longue-ment avant de pren-
dre une décision.
Au début, je me suis op-
posée à ce que Robert voulait
faire..."



"...mais après, il a fini par
me convaincre que c'était
la seule solution..."



"Le seul moyen pour nous de re-
commencer à vivre comme avant..."



"Le seul moyen de sauver notre
ménage et nos pauvres corps des
maudis traitements..."

"Après tout ce n'est pas comme s'il était notre fils...
le sang de notre sang..."



"Crois-moi, maman, aucune de tes filles aurait pu
donner vie à pareil monstre..."

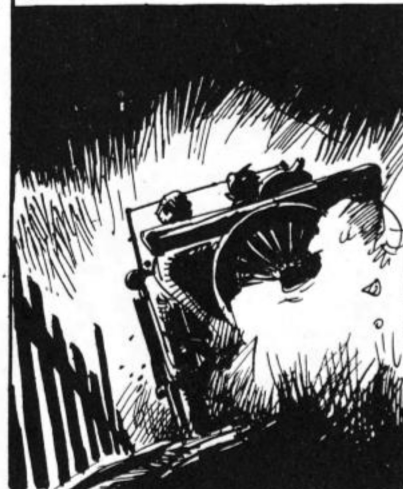
"CHÈRE MADAME RACHET. L'AUTRE JOUR PAPA ET MAMAN M'ONT EMMENÉ FAIRE UNE PROMENADE..."



"J'ÉTAIS UN PEU SURPRIIS PARCE QU'IL NE FAISAIT PAS ENCORE JOUR..."



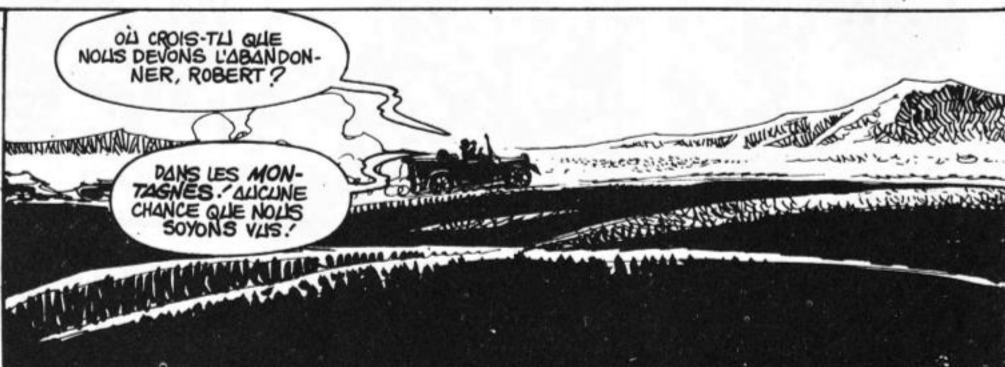
"...MAIS PAPA SEMBLAIT SE RÉJOUIR DE CONDUIRE ET MAMAN DE VOIR DÉFILER LE PAYSAGE..."



"APRÈS UN MOMENT, JE N'AI PLUS RECONNU L'ENDROIT OÙ NOUS NOUS TROUVIONS. MON SENS DE L'ORIENTATION N'A JAMAIS ÉTÉ VRAIMENT BON..."

OU CROIS-TU QUE NOUS DEVONS L'ABANDONNER, ROBERT ?

DANS LES MONTAGNES. AUCUNE CHANCE QUE NOUS SOYONS VUS !



ES-TU SÛR DE L'AVOIR DONNÉ ASSEZ D'ÉTHER ?

SUFFISAMMENT POUR ABATTRE UN CHEVAL PENDANT TOUT UN JOUR !

NE T'INQUIÈTE PAS... NOUS Y SERONS DANS UNE DEMI-HEURE !



"PEU APRÈS, NOUS AVONS MONTÉ UNE CÔTE. LE SOLEIL ÉTAIT DÉJÀ HAUT DANS LE CIEL... UNE BELLE JOURNÉE POUR FAIRE UNE PROMENADE..."

CROIS-TU POUVOIR LE SOUTENIR ?

S'IL TE PLAÎT, ROBERT. N'ALLONS PAS PLUS LOIN... LAISSONS-LE ICI...







"...JE SAIS QUE VOUS AIMERIEZ QUE JE RETOURNE À L'ORPHELINAT, MME. RACHET... ET JE LE FERAIS UN DE CES JOURS."

* MAIS POUR LE MOMENT... *



"... JE VOUDRAIS VOIR, PENDANT UN TEMPS, COMMENT SONT LES CHOSES DE CE MONDE. À PRÉSENT, JE DOIS VOUS QUITTER, MME. RACHET. RECEVEZ TOUTE MON..."

"... AFFECTION. DWAYNE."



"P.S. DITES LE BONJOUR DE MA PART À TOUS LES AUTRES."

AINSI TERMINE-T-IL SA LETTRE, MONSIEUR... EHH... COMMENT M'AVEZ-VOUS DIT VOUS APPELER ?

XOMORJ... MONSIEUR ET MADAME XOMORJ.



NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE AIDE ET DE VOTRE COMPRÉHENSION, MME. RACHET. MA FEMME ET MOI ALLONS CONTINUER À CHERCHER NOTRE FILS QUI A ÉTÉ ENLEVÉ ET ABANDONNÉ ICI...

OUI, TRÈS BIEN, MONSIEUR XOMORJ. J'ESPÈRE QUE VOUS RETROUVerez VOTRE PETIT. CA NE FAIT PAS DE DOULTE... COMME VOUS AVEZ DIT VOUS-MÊME...



...VOUS LUI RESSEMBLEZ BEAUCOUP. UNE RESSEMBLANCE VRAIMENT FRAPPANTE.

FIN 11

A UN MOMENT DONNÉ D'UN FUTUR PARFAIT...
OU IMPARFAIT, IL PEUT ARRIVER CE QUI
SUIT: UNE CRÉATURE INTELLIGENTE, AP-
PARENTÉE AUX ARTHROPODES, VA À LA
CHASSE SUR UNE QUELCONQUE PLANÈTE..

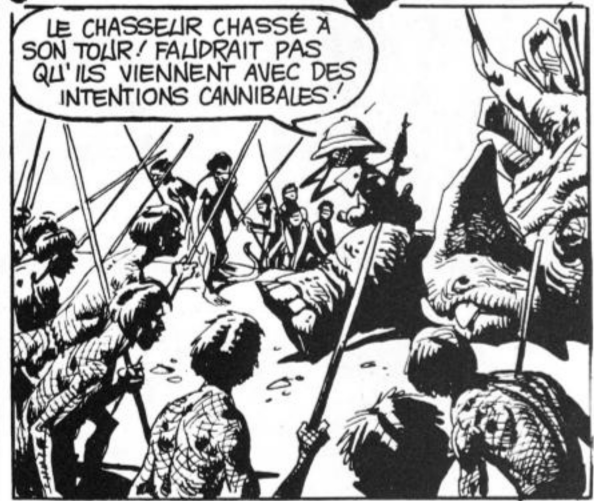
LE TRÉSOR DU DIEU ARAKNID

LE SINGULIER CHASSEUR, MOUCHE
DE L'AUT-DELA, AURAIT COMME NOM
ZITT.

ET CETTE QUELCONQUE PLANÈTE PEUT ÊTRE
ON AURAIT PU ÊTRE... LA TERRE.

SCÉNARIO: BLDD LEWIS / DESSIN: JOSÉ ORTIZ







MAIS UNE CHOSE FAIT SUR-
SALTER ZITT: ARAKIND, LE
DIEU-ARAIGNÉE SE BALAN-
CE AU BOUT DE SA TOILE.



MOI, JE ME TIRE AVANT
D'ÊTRE PRIS PAR LA PELUR
ANCESTRALE DE CES
BESTIOLES...



LA NUIT VENUE, DANS LA HUTTE
OÙ IL LOGE, ZITT NE CESSE DE
PENSER AUX JOYAUX LORSQUE,
SOLDAIN...



LA FILLE-LÉZARD!
C'EST UNE VISITE
INESPÉRÉE!



AH! ELLE
VELT ME PROUVER
SA RECONNAIS-
SANCE!



QUI DISAIT
QUE LES LÉZARDS
AVAIENT LE SANG
FROID? C'EST UNE
TORNADO DE PASSION!



LA VOICI
VAINCUE, IVRE
D'AMOUR, EM-
BRASÉE PAR
LA PASSION!



MAINTENANT
QU'ELLE EST ASSOLI-
PIE, C'EST LE MOMENT
DE DISPARAÎTRE SANS
OUBLIER AUPARAVANT
DE PASSER PRENDRE
LES BINOLIX.



JE
N'AI JA-
MAIS SU
REFUSER
UNE PE-
TITE FOR-
TUNE!





J'AI DÉJÀ VIDÉ
MON CHARGEUR!



MAIS J'AI
ENCORE
MON ÉPÉE
DE RAYONS
LASER!



VOILÀ QUE LE
VIEUX CHEF SE
RAMÈNE! IL
MANQUAIT PLUS
QUE ÇA!



JE NE
PEUX PAS
LAISSER
DES TÉ-
MOINS!

VAUT
MIEUX S'EN
DÉBARRASSER!

BLESSÉ À MORT, LE
VIEILLARD CONFIE SES
DERNIÈRES PAROLES
À L'AMULETTE QU'IL
PORTE À SON COL...

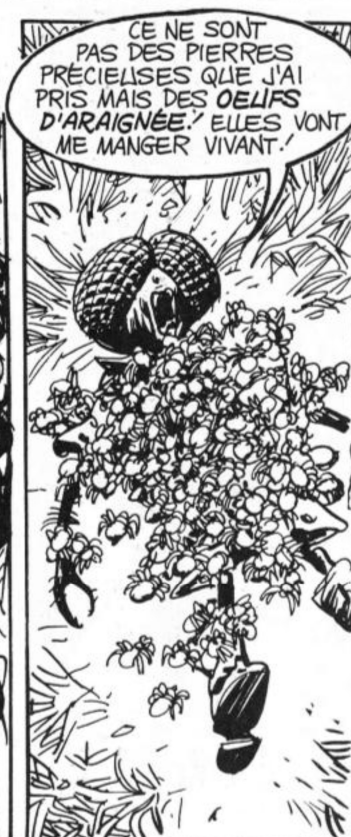


KONSER-
TEI!

PLUS TARD, LOIN DANS LA JUNGLE, ZITT ÉTUDIE UNE CARTE DE LA RÉGION...



ZITT NE MET PAS BEAUCOUP DE TEMPS À SE RÉVEILLER. IL EST ASSAILLI PAR UNE, DEUX, TROIS... MILLE PIQÛRES!

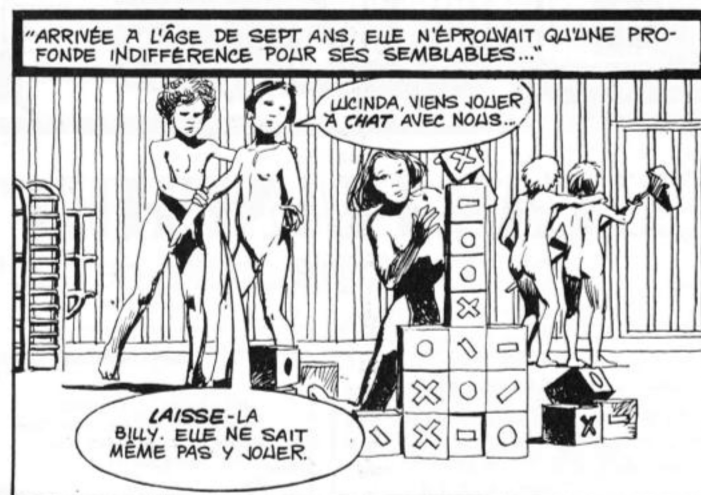


LES MORSURES SONT COMME DES COUPS D'ÉPINGLE... ZITT VEUT LUTTER, RÉSISTER, ÉCHAPPER À L'ATTAQUE... MAIS IL NE PEUT RIEN FAIRE, IL SE SENT DE PLUS EN PLUS INERTE... IL NE PARVIENT MÊME PAS À CRIER AU SECOURS... IL NE PEUT PLUS PARLER ET AINSI IL EST À LA MERCI DES PETITES ARAIGNÉES QUI LE DÉVORENT PEU À PEU, SANS LA MOINDRE HÂTE...



FIN

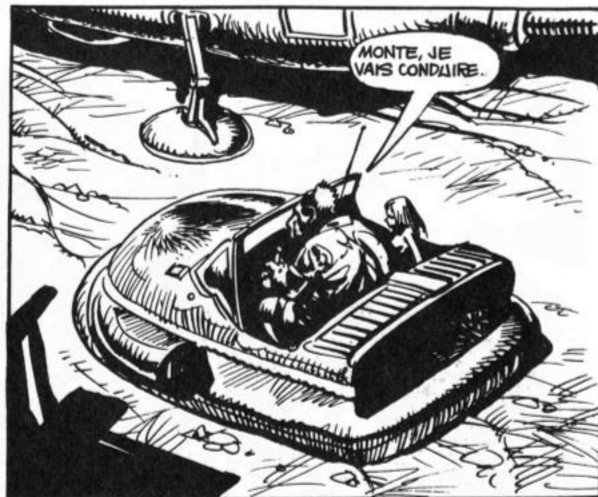














OH!

QU'Y
A-T-IL?



MON
PIED...
MON
PIED...
JE ME
SUIS
COUPÉE...

LES
CHOSSES NE
SE PASSENT
PAS COMME
PRÉVU.



MONTE,
JE VAIS TE
PORTER.



REGARDEZ,
DE LA
CHAIR
FRAÎCHE!

CAPTUREONS-
LES!



DES
HUMAINS
SAUVAGES?

CERTAIN-
MENT.

ALLONS-
Y!

THIONS-
LES!

ASSOMMONS-
LES!



PRENDS
ÇA, SALE
SAUVAGE!

NOUS DEVRIONS
NÉGOCIER?

NON!



ON LES A EUS!
ON LES A EUS!

OUI... ET JE COMMEN-
CE À AVOIR FAIM. EXCUSE-
MOI, MAIS JE VAIS PREN-
DRE UN PETIT EN-CAS.







CLEVE!
LE SOL S'EF-
FONDRE!

DÉCOL-
LE!

CRA-GK!



TROP TARD,
MAL / CRAM-
PONNE-
TOI!

KA-MMM!



K-BOOOOM!

PENDANT DES HEURES,
L'EAGLE BRÛLA, TEIN-
TANT D'ÉCARLATE LE
CIEL BLEU. CLEVE SUR-
VÉCUT PAR MIRACLE...
IL TROUVA LA DÉPOUIL-
LE DE MAL À L'ENDROIT
OÙ IL AVAIT ÉTÉ PRO-
JETÉ PAR L'EXPLOSION.

CLEVE NE SUT JAMAIS
POURQUOI IL RESTA LÀ
À CONTEMPLER COM-
MENT LE VAISSEAU SE
DÉSINTÉGRAIT EN DES
MILLIERS D'ÉTINCEL-
LES, SE TRANSFOR-
MANT PEU À PEU EN
UN SQUELETTE CAR-
BONISÉ.



MON DIEU /
MAL / MAL!



PEUT-ÊTRE QUE L'EAGLE
REPRÉSENTAIT
LA SÉCURITÉ DANS UN
MONDE AUSSI ÉTRANGE
POUR LUI QUE LES ÉTOI-
LES QU'IL AVAIT EXPLO-
RÉES.



TANT DE TRA-
VAIL POUR RIEN. TOUS
NOS RENSEIGNEMENTS
SONT PARTIS EN FU-
MÉE.

POURQUOI ONT-
ILS LAISSÉ LE TER-
RAIN DE L'AÉROPORT
EN SI MAUVAIS ÉTAT?
LES HOMMES DE 2084
NE S'INTÉRESSENT-ILS
PLUS AUX EXPÉDITIONS
SPATIALES? ILS AC-
CORDENT BIEN PEU
D'IMPORTANCE À LA
VIE DE LEURS EXPLO-
RATEURS GALAC-
TIQUES?



LA-BAS J'APER-
ÇOIS UNE VILLE.
MAIS ELLE SEMBLE
DÉSÉRTE. C'EST
POUR ÇA QUE PER-
SONNE N'A VU LES
FLAMMES!



MAIS?... QU'EST-IL
ARRIVÉ ICI? OÙ SE
CACHE LA POPU-
LATION?



PEUT-ÊTRE J'AP-
PRENDRAIS DAVAN-
TAGE SI JE RÉUSSIS
À FAIRE MARCHER
CE VIEIL HÉLICOP-
TÈRE.





BONJOUR, JE M'APPELLE DEEJA ! TU AIMES MES POMMES ?

OH !...
MIAM ...
MIAM ...
OH !
OUI !

ÇA ... ÇA FAIT DES ANNÉES QUE NE N'EN MANGEAIS PAS !



SI TU ME TROUVES SÉDUISANTE, JE PEUX ÊTRE À TOI !

TU ... PLAISANTES ?

JE DOIS ÊTRE EN TRAIN DE RÉVER ? OU BIEN MORT ... / ET ON M'A ENVOYÉ AU PARADIS PAR ERREUR !



ATTENTION ! C'EST UN PIÈGE ! ÉCHAPPE-TOI !

EH ! ?



REJOINS TON HÉLICOPTÈRE !

SEIGNEUR, MAIS, QU'EST-CE QUE C'EST ?

JE T'EXPLIQUERAI PLUS TARD, MAINTENANT SAUVE-TOI ! ILS ONT RATÉ LE TIR DES DARDS TRANQUILLISANTS.

BAAMM !

MAIS ILS PEUVENT ENCORE NOUS ATTEINDRE AVEC LEURS ARMES !



MALHEUR ! ILS ONT DÉTRUIT L'HÉLICOPTÈRE ! QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?

NOUS CACHER DERRIÈRE CES ROCHERS ET EN VITESSE !



ICI NOUS SERONS EN SÉCURITÉ ! NOUS SOMMES HORS DE PORTÉE DE LEURS ARMES.

QUELLE CHANCE ! MAIS QUE DIABLE SIGNIFIE TOUT ÇA ?

ET TOI ... QUI ES-TU ? COMMENT SAURAI-JE SI TU NE CHERCHES PAS À M'ENTRAÎNER DANS UN NOUVEAU PIÈGE ?

JE M'APPELLE KARNA ! SI TU ME CROIS PAS ... TU N'AS QU'À T'EN ALLER AVEC CETTE FEMME FATALE QUI SEMBLE TELLEMENT TE PLAIRE !





LES ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES. / LES GENS QUE TU VOIS ICI FURENT LES DERNIERS À ATTAQUER LES TOURS. MAINTENANT, POUR APRÈS-FOUR, PENDANT DES ANNÉES, ILS REPRÉSENTENT OU REGARDENT SANS ARRÊT DES ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION.

C'EST DINGUE !

OUI, ILS ÉPUISENT TOUTES LEURS ÉNERGIES EN D'INTERMINABLES SÉRIES TÉLÉVISÉES. VOICI UNE ÉMISSION SUR DES NUMÉROS DE CIRQUE...



EN JOUANT DES RÔLES DÉPOURVUS DE VIOLENCE, ILS ONT PERDU LE MOINDRE ÉLAN VITAL ET LORSQU'ILS SORTENT DE LA TOUR, ILS CONTINUENT À JOUER LES MÊMES RÔLES PACIFIQUES.



C'EST MONSTRUEUX ! ILS SONT DONC DEVENUS DES ROBOTS PROGRAMMÉS !

ET IL N'Y A AUCUN MOUVEMENT CLANDESTIN ANTI-BOJOM ?



IL N'Y EN A PAS... LES BOJOMS TRANSFORMENT LEURS ADVERSAIRES EN DES ÊTRES VÉGÉTATIFS ET INOFFENSIFS...

ET CEUX QUI RESTENT SONT TROP EFFRAYÉS POUR LUTTER CONTRE EUX. DE PLUS, LES BOJOMS ONT CONDITIONNÉ LA PLUPART D'EUX POUR TRAVAILLER DANS LES FERMES.

CAR AUTREMENT, NOUS MOURIRIONS TOUS DE FAIM.



EH BIEN, JE PRÉFÈRE MOURIR DE FAIM.

EN VILLE, J'AI VU UN ARSENAL D'ARMES SUFFISANT POUR ARMER LA RÉSTANCE.

EST-CE QUE ÇA EN VAUT LA PEINE ? CECI EST UN MAUVAIS SYSTÈME MAIS IL MARCHE.



IL EST POSSIBLE QU'IL MARCHE À L'ÉGARD DES ANIMAUX... MAIS PAS POUR LES ÊTRES HUMAINS. SI L'HUMANITÉ NE VA PAS DE L'AVANT, ELLE VÉGÈTERA ET FINIRA PAR DISPARAITRE.

ET JE NE VEUX PAS DE ÇA.







La DERNIÈRE GUERRE...

ÉPOQUE: AUJOURD'HUI
LIEU: LES ÎLES DE SA
GRACIEUSE MAJESTÉ



SCÉNARIO: BILL DuBAY / DESSIN: JOSÉ ORTIZ



ESTIMÉS COLLÈGUES, SANS DOUTE ÊTES-VOUS SURPRIS, INTRIGUÉS, OU PEUT-ÊTRE MÊME APEURÉS D'AVOIR ÉTÉ INVITÉS AUJOURD'HUI, EN TANT QUE HÔTES ILLUSTRES DE SA MAJESTÉ LA REINE ELIZABETH...

ÉTANT DONNÉ LES CIRCONSTANCES, MOI AUSSI JE SUIS TER-RIFIÉ. JE N'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ QU'UN JOUR JE DE-VRAIS CONVOQUER LES AMIS ET LES ENNEMIS DE LA GRANDE-BRETAGNE, AFIN D'UNIR LEURS AVIS DANS UN MO-MENT CRITIQUE...



... ET ENCORE MOINS QUE J'AU-RAIS À RASSEMBLER SOUS LE TOIT DE CE PARLEMENT LES ASSAS-SINS LES PLUS HYPOCRITES DE LA PLA-NÈTE. ET C'EST PRÉCISEMENT CELA QUE J'AI FAIT. / CAR VOUS ÊTES, TOUT COMME MOI, AINSI QUE TOUTES LES PERSONNALITÉS QUI SE TROUVENT DANS CETTE SALLE, ET SOUS UNE APPARENCE DE RESPECTABILITÉ

LES ASSASSINS LES PLUS IMPITOYABLES QUE LA TERRE AIT JAMAIS PORTÉ.



OH, OUI, / LES INNOCENTS MON-TRENT LEUR INDIGNATION. AL-LONS, ALLONS, MESSIEURS... NE NOUS LEURRONS PAS; NOUS SOMMES TOUS AU COURANT DE CE QUE SONT NOS HONORABLES COLLÈGUES. / À QUELLE SORTE DE TUEURS NOUS AVONS AF-FAIRE, /...

MOI MÊME, HIERO-NYMUS OGILVY, MEMBRE DE LA COMMUNAUTÉ DES NATIONS, JE SUIS EN REALI-TÉ À LA TÊTE DES FORCES SECRÈTES DE FRAPPE BRITANNIQUES.

... CETTE BRANCHE CLAN-DESTINE DE NOS SERVICES D'ES-PIONNAGE, CHARGÉE D'ÉCARTER TOUS LES DANGERS POUVANT MENACER LE DERRIÈRE DE SA MAJESTÉ.



CERTAINS PARMIS VOUS ME CON-NAISSENT MIEUX SOUS LE NOM DE OGILVY "LE CHIEN ENRAGÉ": LE SANGUINAIRE QUI MASSACRA 82 PERSONNES À LA MITRAILLETTE PARCE QU'ELLES REFUSAIENT DE PAYER LEURS IMPÔTS ET VOULAIENT ABOLIR LES TAXES INSTITUÉES PAR SA MAJESTÉ.

MAIS NOUS NE SOMMES PAS RÉUNIS POUR FAIRE ÉTAT DE MA VANITÉ. NOUS SOMMES ICI POUR UNIR NOS TALENTS MEURTRIERS ET NEUTRA-LISER LA MENACE IMMI-NENTE QUI PLANE SUR NOS TÊTES.



JE SUIS PERSUA-DÉ QUE LA PLUPART D'ENTRE VOUS CONNAISSENT CET OUVRAGE CLASSIQUE DE H.G. WELLS INTITULÉ "LA GUERRE DES MONDES"...

AU PROFIT DE NOS AMIS FRANÇAIS ET DE TOUS CEUX QUI SONT PEU VERSÉS EN LITTÉRATURE POPULAIRE, JE DI-RAI QU'IL S'AGIT DE L'HISTOIRE DE NOS VOISINS MARTIENS ET DE LEUR VAINTE TENTATIVE DE CONQUÊTE DE NOTRE MONDE.



... LORSQUE CET OU-VRAGE FUT PUBLIÉ L'ÉTÉ DE 1892, LES CRITIQUES MON-DIAUX APPLAUDIRENT AVEC FERVEUR L'EXUBÉRANTE IMAGINATION DE HERBERT WELLS.

... MAIS ILS NE SAISI-RENT PAS LE CON-TENU POLITIQUE DE CETTE DRAMATIQUE NARRATION.

L'AUTEUR SE LIM-I-TAIT À RACONTER LES FAITS, INVRAISEM-BLABLES À L'ÉPOQUE DE L'INVASION DE NOS ÎLES PAR LES SANGUINAI-RES GUERRIERS DE MARS.



...des MONDES

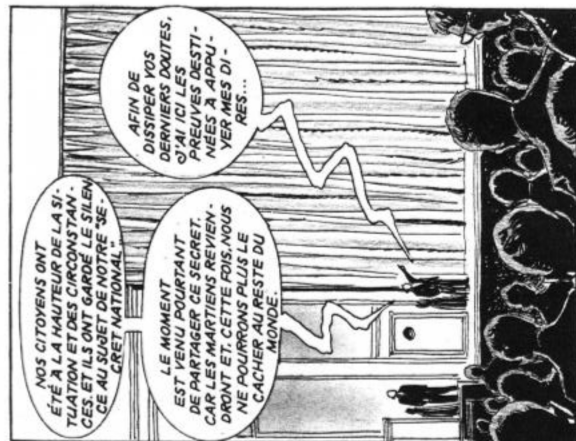




OUI, MES AMIS, JE COMPRENDS VOTRE SCEPTICISME MAIS JE PEUX VOUS ASSURER QUE CES ÉVÉNEMENTS SONT AU-SSORD'UN D'ACTUALITÉ ET QU'ILS CONTINUENT À REPRÉSENTER UN DANGER POUR NOTRE CHÈRE PATRIE.

VOUS VOUS DE- MANDEZ CERTAINEMENT, COMMENT SE FAIT-IL QUE LA COURONNE BRITANNIQUE N'AIT PAS SUPPRIMÉ CES BÊTES MALFAISANTES ?

DISONS QUE PAR CA- PRICE OU SENS DE L'HUMOUR, À MOINS QU'IL NE S'AGISSE D'UNE FARCE BRITANNIQUE EN- VERS L'HUMANITÉ INCREDULE. MAIS SOUVENEZ-VOUS QUE NOUS AVONS TOUT RÉVÉLÉ GRÂCE À L'OUV- RAGE DE WELLS... QUE VOUS A- VEZ CONSIDÉRÉ COMME É- TANT DE LA FICTION.



NOS CITOYENS ONT ÉTÉ À LA HAUTEUR DE LA SI- TUATION ET DES CIRCONSTAN- CES ET ILS ONT GARDÉ LE SILEN- CE AU SUJET DE NOTRE SE- CRÈT NATIONAL.

LE MOMENT EST VENU POURTANT DE PARTAGER CE SECRET. CAR LES MARTIENS REVIEU- DRONT ET, CETTE FOIS, NOUS NE POURRONS PLUS LE CACHER AU RESTE DU MONDE.

AFIN DE DISSIPER VOS DERNIÈRES DOUBTES, J'AI ICI LES PREUVES DESTI- NÉES À APPU- YER MES DI- RES...



VOICI L'UN DES EN- GINS QUE LES MARTIENS UTI- LISERONT LORS DE CETTE FATALE NUIT AU COURS DE LAQUELLE ILS ESSAYERONT D'ANNULER LA GRANDE- BRÈVE.



PENDANT DES ANNÉES MON GOUVERNEMENT A CA- CHÉ CELA AUX REGARDS AVIDES DU MONDE.



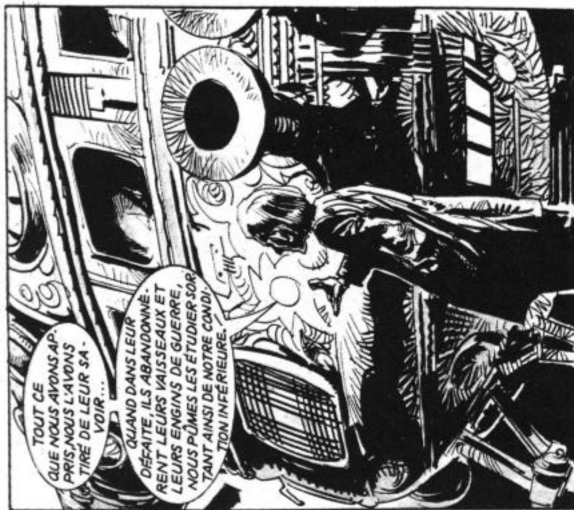
QUI SONT-ILS, BATTERSHAM? ET... POUR QUOI DÉSIGN- TEGRENT-ILS NOS CITO- YENS ?

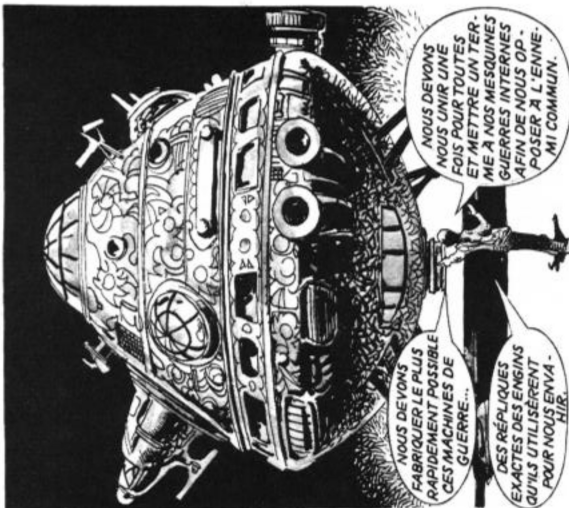
AN QUI, J'À PRÉSENT JE ME RAP- PELLE QUE MON GRAND PÈRE ME PARLAIT DE CES HÉRÉTIQUES QUAND J'ÉTAIS PETIT...

ET JE PEUX TE DIRE QUE JE N'AI PAS CRU UN MOT DU RÉCIT DE CE VIEUX RA- DOTEUR, J'AI TOUJOURS PENSÉ QU'IL ÉTAIT VICTI- ME D'UNE CRISE DE DÉLIRE SÉNILE.











MAIS OUI...
JE COMPRENDS
TOUT À COUP LA SI-
TUATION.
BATTERSHAM!

LES FARCELUS
QUI SONT DANS LES EN-
GINS NE SONT PAS DES MAR-
TIENS, NON CHER... CE SONT
LES SAUVEURS DU PEUPLE
BRITANNIQUE, / LES HÉROS
DE L'HUMANITÉ OPPRIMÉE,
LES DÉFENSEURS DE
LA TERRE
NATALE!

TU TE
RENDS COMPTE DE
CE QUE ÇA SIGNIFIE,
FROTHINGAY, AUJOURD-
HUI, NOUS AVONS HUMI-
LIE MARS... DEMAIN,
NOUS DOMINERONS
L'UNIVERS!

MA FOI, SI
C'EST VRAI, D'ICI
PEU PERSONNE NE
POURRA NOUS
SOUFFRIR!

C'EST
LA CAVALERIE
QUI VIENT À LA
RESCOUSSE, BATTER-
SHAM, / ET ILS UTILI-
SENT LES MÊMES ABO-
MINABLES MACHINES
QUE LES ENNEMIS
DE LA
NATION!



"OH, JOURS DE GLOIRE BIEN TROP BREFS... LE SOUVENIR DE CE DERNIER INSTANT... DE CETTE ULTIME BATAILLE... ME HANTE ET SE GAÛSSE DE MON GRAND ÂGE, PAR LE RAPPEL D'UNE JEUNESSE EXALTANTE ET AVENTUREUSE..."

"OH, C'ÉTAIT MERVEILLEUX, AVEC LE SOUFFLE DU VENT CARESSANT MA POITRINE... LE FRISSON DES COMBATS... LE PLAISIR D'AFFRONTÉ DES ADVERSAIRES REDOUTABLES... LA JOIE DE PARTAGER TOUS CES EXPLOITS AVEC LA FEMME DE MA VIE..."

tendres souvenirs



"AVEC L'AIDE DE MABELLE SHAWNEE, JE VENAIS DE DÉBARRASSER MA PLANÈTE D'ADoption DE CETTE ÉPOUVANTABLE MENACE MÉCANIQUE... L'AMOUR DE MA VIE SE POsa AVEC GRÂCE PRÈS DE MOI."



"QUELQUES SECONDES PLUS TARD NOTRE ÉTREINTE FUT INTERROMPUE. L'EFFET DU PUISSANT RAYON INTERPLANÉTAIRE QUI ASSURAIT MON TRANSFERT SUR CINQUANTE MILLIARDS DE MILES D'ESPACE S'EST OMPAIT..."



JE FUS INSTANTANÉMENT RAMENÉ SUR TERRE, SANS SAVOIR QUE JE NE REVERRAIS JAMAIS MA DOUCE SHAWNEE...

BAH, C'EST DU BÉDON. UNE DES HISTOIRES QUE VOUS RACONTEZ DANS VOS LIVRES.

TU TE TROMPES, SI ONCLE KILDEER LE DIT, C'EST QUE C'EST VRAI.

IL EST BIEN PLACÉ POUR LE SAVOIR... IL UTILISAIT TOUT LE TEMPS CE RAYON SPATIAL, POUR ALLER D'ICI À OMEGA.



INUTILE DE VOUS CHAMAILLER, LES ENFANTS...

JE PEUX PROUVER CE QUE JE DIS. REGARDEZ, VOILÀ MON VIEIL UNIFORME, MON PISTOLASER ET MES BOTTES DE SEPT LIEUES: L'ÉQUIPEMENT UTILISÉ POUR ME RENDRE SUR MA PLANÈTE D'ADOPTION.



ÇA NE PROUVE RIEN, TOUT LE MONDE SAIT QUE VOUS ÉCRIVIEZ DES HISTOIRES SANS QUELLE NI TÊTE.

ET CE DÉGUISEMENT VOUS AIDAIT À TROUVER L'INSPIRATION.



MON PAPA DIT QUE LES RAYONS DES TRANSFERT INTERPLANÉTAIRES, ÇA N'EXISTE PAS.

ET IL S'Y CONNAÎT, MON PÈRE: IL EST CAPITAINE À LA BASE LUNAIRE ALPHA.



IL A RAISON, SAMMY. LE RAYON-7 N'EXISTE PLUS. COMME LES ROMANS DE SCIENCE-FICTION QUE J'ÉCRIVAIS, IL APPARTIENNT DÉSORMAIS AU PASSÉ.

DEPUIS QUE LA POLLUTION A RENDU LES CIEUX DE LA TERRE OPAQUES, LE RAYON DE TRANSFERT N'EST PLUS PARVENU À PERCER SON ATMOSPHÈRE.



MAIS DIS-TOI BIEN QUE MA PLANÈTE D'ADOPTION EXISTE ET QUE J'Y RETOURNERAI UN JOUR... MÊME SI NOS VAISSEAUX NE SONT PAS ASSEZ PUissants POUR L'ATTEINDRE.

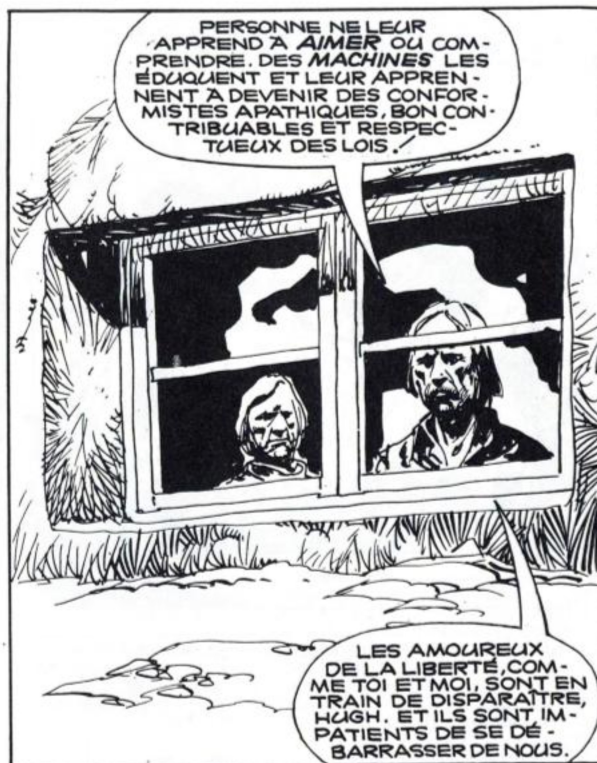
ET JE RETROUVERAI LA BELLE SHAWNEE... LA SEULE FEMME QUE J'AI JAMAIS AIMÉE.

QUAND VOUS SEREZ ARRIVÉ À DESTINATION, ENVOYEZ-MOI UNE CARTE POSTALE... PEUT-ÊTRE QUE JE CROIRAI ALORS À VOS HISTOIRES. HA/HA/HA!



ILS NE COMPRENNENT PAS, ONCLE KILDEER. ILS NE COMPRENDONT JAMAIS.

NON, WILLY... JE NE PENSE PAS QU'ILS ME CROIRONT UN JOUR.



"OUAIS. J'ÉTAIS JEUNE, À L'ÉPOQUE. J'AVAIS ACHÉVÉ MON PREMIER ROMAN ET JE VENAIS DE COMMENCER LE SECOND..."



"J'ÉTAIS ALLONGÉ PRÈS DU LAC DE CENTRAL PARK... QUAND UN RAYON A PERCÉ LE CIEL ET M'A NIMBÉ D'UNE LUMIÈRE JAUNÂTRE ET AVEUGLANTE..."



"J'AI RESENTI UNE DOULEUR COMPARABLE À UN FEU GLACÉ, AVANT DE PERDRE CONNAISSANCE ET DE ME RÉVEILLER À DES MILLIERS D'ANNÉES LUMIÈRE DE LA TERRE, SUR UNE PLANÈTE DU SYSTÈME DOUBLE D'OMÉGA..."



"UNE DEMI-DOUZAINE D'EXTRA-TERRESTRES M'ENTOURAIENT EN RIAN. ILS N'AVAIENT ENCORE JAMAIS VU D'AUTEUR DE S.F..."



"ET SURTOUT D'ÉCRIVAINS ILLETTRÉS! J'IGNORAI TOUT DE LEUR LANGUE, COMME ILS NE SAVAIENT RIEN DE LA MIENNE..."

"MAIS LA FEMME MAGNIFIQUE QUI AVAIT INVENTÉ LE RAYON-T DÉCIDA DE S'OCCUPER DE MOI. ELLE M'ENSEIGNA SA LANGUE ET JE PUS FINALEMENT M'ENTRETEENIR AVEC ELLE..."



"ELLE M'EXPLIQUA QUE LE RAYON ÉTAIT UN RAYON DE TRANSFERT... DIRIGÉ VERS LA TERRE. ELLE M'APPRIIT OÙ ET QUAND LE RAYON ATTEINDRAIT À NOUVEAU NOTRE PLANÈTE..."

"PUIS LES EFFETS DU PREMIER RAYON S'ESTOMPÈRENT, ET JE ME RETROUVAI À NOUVEAU SUR TERRE..."

"HA, HA, JE ME SOUVIENS DE TON EXPRESSION, QUAND JE TE PARLAI DU RAYON..."



"AVANT QUE TU NE COMPRENNES QUE CE SERAIT UNE BONNE BASE POUR UN ROMAN DE SCIENCE FICTION..."



"ET QUE NOUS
 NOUS SOMMES
 RETROUVES A
 L'AUTRE BOUT
 DE L'UNIVERS
 ... "

"C'ETAIT NOTRE PREMIERE VERITA-
 BLE AVENTURE, HUGH. / NOTRE PLANÈ-
 TE D'ADOPTION ETAIT ATTAQUEE PAR
 UNE HORRIBLE CREATURE TENTACU-
 LAIRE ... "







IL NE NOUS RESTE QUE NOS **SOUVENIRS**, KIL-DEER...

ET ILS S'ES-TOMPENT A LEUR TOUR

NON... JE N'OUBLIE-RAI JAMAIS SHAWNEE!

ET ELLE NE M'A PAS OUBLIE, ELLE NON PLUS!

JE SAIS QU'ELLE A PERFECTIONNÉ LE RAYON-T, DONT L'EFFET EST DÉSORMAIS PERMANENT. SI JE POUVAIS SEULEMENT FRAN-CHIR CETTE MAUDITE POL-LUTION!



SANS CE VIEUX VAISSEAU, J'AURAIS SANS DOUTE CRA-QUÉ IL Y A LONGTEMPS.

UN JOUR, JE LE FERAIS DÉCOLLER ET JE RETOURNERAI PRÈS D'ELLE... JE... JE LE SAIS.

MALÉDICTION, JE REFUSE DE REGARDER LA VÉRITÉ EN FACE!

CETTE VIEILLE ÉPA-VE NE VOLERA JAMAIS. JE SUIS UN ÉCRI-VAIN... PAS UN TECHNI-CIEN.



MAIS NON, JE NE SUIS MÊME PLUS UN É-CRI-VAIN. ILS M'ONT ÉGA-LEMENT PRIVÉ DE CELA.

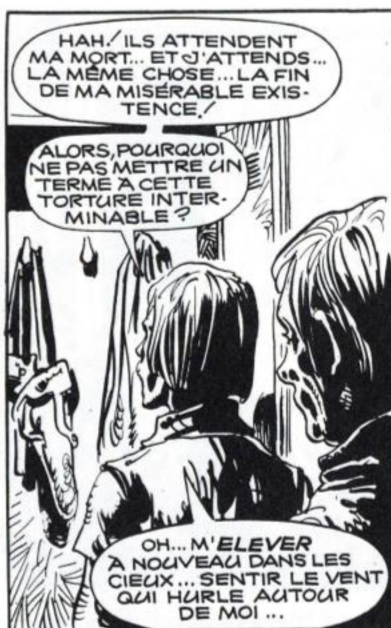
ILS... ILS NE M'ONT RIEN LAIS-SÉ.

PAS MÊ-ME MA DIGNI-TE!

LES ENFANTS ONT COM-PRIS QUE JE SUIS... INU-TILE!

ILS ONT RAI-SON!





LE MAGAZINE DE L'HOMME DU FUTUR

AB CONFIRMÉE

Bimestriel n° 10 (juin-juil) • 12 F. Belgique 97 fb Suisse 6 fs Canada \$ 2.50



RETROUVEZ ZORA EN COULEURS

VSEGRELLES